



# il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA

NEL cuore della XIX Primavera dei Teatri di Castrovillari, il festival sui nuovi linguaggi della scena contemporanea diretto da Scena Verticale, si dedica ancora spazio alla formazione per gli amanti della scrittura continua il lavoro nella redazione diretta da Teatro e Critica a cura di Simone Nebbia mentre i più piccoli si dedicano al teatro di figura con il maestro burattinaio Angelo Gallo di Teatro della Maruca.

Il consueto appuntamento serale con la scena parte alle 19, in Sala Consigliare, con il debutto della Piccola Compagnia Dammacco in La

## A Primavera dei teatri il maestro burattinaio Gallo

buona educazione, lo spettacolo diretto da Mariano Dammacco. Quali sono i valori, i contenuti e le idee che oggi vengono trasmesse da un essere umano all'altro? Sono alcune delle domande che la donna, interpretata dal premio Ubu Serena Balivo, si pone nel tentativo di edificare un giovane uomo. Il pubblico è accolto nel teatro della sua mente e si trova

a condividere la strada percorsa nel tentativo di assolvere questo arduo compito.

Alle ore 20,30, invece, al Teatro Vittoria inaugura la sezione Europe Connection, il nuovo progetto di Primavera dei Teatri realizzato in collaborazione con Fabulamundi. Playwriting Europe, la Compagnia Brandi/Orrico con il debutto di 111

scritto da Tomasz Man. La messa in scena è il primo risultato di un progetto che mette in relazione la nuova drammaturgia europea con la produzione artistica regionale. 111 è una tragedia sulla disumanizzazione e la violenza insite in una dimensione familiare in cui è decisiva, quanto inconsapevole, la mancanza di reale comunicazione. Al Sybaris, alle 22, la compagnia Teatroincontro presenta in prima nazionale Benedetta, lo spettacolo diretto da Mimmo Sorrentino Benedetta - portata in scena da Federica Cimmiello e Margherita Cau.