

il Quotidiano del Sud

Edizione COSENZA

Venerdì 1 giugno 2018
info@quotidianodelsud.it



→ PRIMAVERA DEI TEATRI

Workshop e spettacoli per tutti i gusti

Sesto giorno del festival sui nuovi linguaggi della scena contemporanea

CASTROVILLARI - Il sesto appuntamento di Primavera Dei Teatri, festival sui nuovi linguaggi della scena contemporanea, inizia di buon mattino: alle 9 nel Castello Aragonese partirà il workshop diretto da Fabio Di Stefano Voce e Postura. Relazioni posturali e funzionalità vocali. La mattinata prosegue con la presentazione, alle 11 nel foyer del Teatro Vittoria, del volume *Ivrea Cinquanta. Mezzo secolo di Nuovo Teatro in Italia 1967-2017* edito da Akropolis Libri, premio speciale Ubu 2017 per l'editoria e curato da Clemente Tafuri e David Beronio. Per il Primavera Kids, alle 17 in Sala Varcasia, i padroni di casa Scena Verticale presentano la loro

nuova produzione: *Il diario di Adamo ed Eva*. Con leggerezza e ironia la pièce diretta da Dario De Luca avvia una riflessione sulla differenza e l'identità di genere. Alle 19 nella sala consiliare Fortebraccio Teatro debutta con *Sei*, e dunque, perché si fa meraviglia di noi? Un lavoro decostruito dai Sei personaggi in cerca di autore di Pirandello. Secondo spettacolo serale in scena, alle 20.30 al Teatro Vittoria, è *Essere bugiardo* di Carlo Guasconi, testo vincitore del premio Riccione Pier Vittorio Tondelli messo in scena da Emiliano Masala. La serata si conclude al Sybaris con la prima nazionale di *Extremophile* scritto da Alexandra Badea e diretto da Tavano.



Essere bugiardo

