

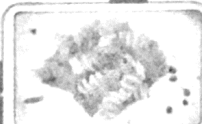
WVWV ND Week

A Castrovillari Il teatro attorno a un tavolo

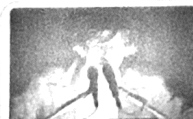
DOMENICA a Castrovillari si alza ufficialmente il sipario sull'edizione numero 19 del festival sui nuovi linguaggi della scena contemporanea ideato e diretto da Scena Verticale. Primavera dei Teatri, sotto la direzione artistica di Saveno La Ruina e Dario De Luca e quella organizzativa di Settimio Pisano, si conferma appuntamento esclusivo a Sud dedicato alle nuove drammaturgie e artisti emergenti, vetrina, quest'anno, di ben 14 prime e 3 anteprime nazionali su 26 spettacoli in programma. Si parte con gli spettacoli alle ore 13:00: la Compagnia delle Anette propone lo spettacolo "Attorno ad un tavolo- piccoli fallimenti senza importanza" (in replica anche lunedì) una pièce da gustare, in senso letterale, poiché gli spettatori saranno invitati a sedere a tavola e, serviti dagli attori, degusteranno piatti tipici della tradizione emiliana. Nel pomeriggio, nel Castello Aragonese, la compagnia Artpatachipi inaugura il Primavera Kids con Le magane di Giustina. In prima nazionale, alle 18.30 in Sala Consiliare, andranno in scena i pugliesi Armamaxa Teatro con Icaro Caduto. Sul palcoscenico del Sybars, alle 20, Libero Teatro debutta con Commedia all'italiana, scritto e diretto e interpretato da Max Mazzotta. Novità assoluta di questa edizione è il progetto di respiro internazionale Europe Connection. La drammaturgia europea in Calabria che sarà presentato in conferenza giovedì 31 maggio. Europe Connection nasce dal partenariato con Fabulamundi Playwriting Europe e coinvolge quest'anno tre drammaturghi europei: Alexandra Badea, Tomasz Man e Roman Sikora. I loro testi verranno messi in scena rispettivamente da Saveno Tavano, la compagnia Brandi/Orico e Francesco Aiello. Ad impreziosire il ricco cartellone, incontri, performance, conferenze e laboratori formativi anche per i più piccoli. Tra gli eventi collaterali due presentazioni di libri: "Identità sotto chiave. Lingua e stile nel teatro di Saverio La Ruina" di Angela Albanese e "Ivrea cinquanta. Mezzo secolo di nuovo teatro in Italia. 1967-2017".



In viaggio: dimore storiche aperte



La cucina: la pasta integrale al sugo



La rassegna: Oscenica a Catanzaro

