

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

R

Società

Cultura, Spettacoli, Sport

XV

la Repubblica

Martedì
29 maggio
2018

La rassegna

Punta Corsara va in scena a Castrovillari

Una trentina di appuntamenti, da ieri fino a sabato, attesi come primo incontro con le "voci nuove" dello spettacolo italiano. A Castrovillari, per il Festival Primavera dei Teatri: il primo della stagione, il più a Sud. Attento ai talenti ed alle compagnie emergenti, da 19 anni lo dirige Saverio La Ruina, con una squadra di amici irfaticabili. Si va da "Attorno a un tavolo - Piccoli fallimenti senza importanza" del Teatro delle Aiette, che mette intorno al desco un pugno di spettatori per ascoltare e consumare pietanze tratte da una drammaturgia preziosa, alla prima dei napoletani di Punta Corsara, direttore artistico Emanuele Valenti, che porteranno in scena il nuovo spettacolo "Nella fossa".

Tre o quattro titoli al giorno, per un no stop di teatro appassionante e originale. Tra i titoli spiccano "Eracle" di Fabrizio Sinisi da Euripide, "Episodi di assenza I. Prima che arrivi l'eternità - Scienza vs religione" anteprima nazionale drammaturgia Quotidiana.com, "La buona educazione" della Piccola Compagnia Dammacco / Teatro di Dioniso, "Amleto Take Away" di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari, "Sei - E dunque, perché si fa meraviglia di noi? (60)" prima nazionale", drammaturgia regia Roberto Latini da "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello, "Intimità", scrittura condivisa di Amor Vacui per la regia di Lorenzo Maragoni.

- g. ba.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Emanuele Valenti